



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

JACOPO TOMADINI UDINE

AMMINISTRAZIONE

Prot.n. 852/A19

Udine, 26/01/2015

Sul sito web istituzionale del Conservatorio

[www.conservatorio.udine.it](http://www.conservatorio.udine.it)

Albo pretorio: Bandi di selezione pubblici,  
Bandi per altre attività

oggetto Pubblicazione Decreto Direttoriale n. 42 del 26/01/2015

Procedura selettiva pubblica per titoli per un'attività di: **Allestimento di uno spettacolo operistico per gruppi giovanili.**

Si dispone la pubblicazione sul sito web del Conservatorio del Decreto Direttoriale n. 42 del 26/01/2015

Il Direttore  
m.o Paolo Pellarin  
f.to



Decreto Direttoriale n. 42

Udine, 26/01/2015

Procedura selettiva pubblica per titoli per un'attività di:  
**Allestimento di uno spettacolo operistico per gruppi giovanili.**

IL DIRETTORE

VISTO il D.Lgs.30.03.2001 n. 165 e successive modifiche e integrazioni;  
VISTA la Legge 27.12.1197 n. 449, art.40;  
VISTA la Legge n. 508 del 21.12.1999;  
VISTA la Legge n. 268 del 22.11.2002;  
VISTO il D.P.R.n.132 del 28.02.2003;  
VISTO il D.Lgs.11.04.2006 n. 198;  
VISTO lo Statuto del Conservatorio approvato con D.D.n.375-19/09/2005;  
VISTO il D.M. 8 ottobre 2003 prot.n. 629/AFAM/2003;  
VISTO il D.M. 8 gennaio 2004 prot.n. 1/AFAM/2004;  
VISTA l'autorizzazione del MIUR 29 dicembre 2003 Prot.n. 3503/SEGR/AFAM all'attivazione dei Trienni Superiori Sperimentali per il conseguimento del Diploma accademico di I livello;  
VISTA l'autorizzazione del MIUR 15 luglio 2004 Prot.n. 3466 all'attivazione dei Bienni Specialistici per il conseguimento del Diploma accademico di II livello;  
VISTO il D.P.R. n. 212 del 8 luglio 2005;  
VISTO il D.M. n. 90 del 3 luglio 2009 – settori artistico disciplinari dei Conservatori di musica;  
Visto il D.M. n. 124 del 30 settembre 2009: nuovi ordinamenti didattici;  
VISTO il D.M. 15 dicembre 2010 n. 294 – ordinamenti didattici dei corsi di I livello;  
VISTO il D.D.G. 17 dicembre 2010 n. 273 – approvazione del regolamento didattico;  
CONSIDERATO che il progetto di istituto prevede l'offerta di laboratori musicali per gruppi giovanili per i quali è necessario reperire esperti esterni, ove non disponibili all'interno dell'Istituzione, con i quali stipulare contratti di collaborazione, che non prefigurano in nessun caso un rapporto di lavoro subordinato;  
VISTE le delibere degli organi competenti del Conservatorio;

DECRETA

Articolo 1 - oggetto

1. È indetta presso il Conservatorio di Musica di Udine una procedura selettiva pubblica per titoli per la formazione di una graduatoria di esperti esterni utile all'eventuale individuazione di destinatari di contratti di collaborazione per lo svolgimento della seguente attività:

**1.1 Allestimento di uno spettacolo operistico per gruppi giovanili**

I titoli presentati dovranno documentare una competenza specifica nel campo della danza-movimento, delle tecniche di consapevolezza corporea, delle esperienze nel campo del teatro movimento.  
Verranno altresì valutate le esperienze conseguite nell'ambito della regia e dell'allestimento di spettacoli didattici ai fini dell'affidamento della gestione di un'operina con allievi in età scolare.

2. La sede dell'attività è il Conservatorio di Musica di Udine.

3. Il presente Bando è pubblicato sul sito web del Conservatorio [www.conservatorio.udine.it](http://www.conservatorio.udine.it).

4. Il numero delle ore per l'attività sarà definito in base alle esigenze programmate dall'istituto.

5. La graduatoria ha validità per l'a.a. 2014/2015.

Articolo 2 - Requisiti generali e specifici di ammissione.

1. Entro la data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
- età non inferiore ad anni 18;
- godimento dei diritti politici;



- idoneità fisica all'impiego;
  - assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.
2. I cittadini degli stati membri dell'Unione Europea diversi dall'Italia dovranno possedere inoltre, ai fini della partecipazione alla selezione, i seguenti requisiti:
- godere dei diritti civili e politici anche negli stati di appartenenza o di provenienza;
  - essere in possesso, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica;
  - avere un'adeguata conoscenza della lingua italiana.
3. Non possono accedere alla procedura di selezione coloro che:
- siano esclusi dall'elettorato politico attivo;
  - siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento ovvero decaduti da un impiego statale.
4. Tutti i requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di ammissione alla procedura di selezione.
5. L'Amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso ed il trattamento.

#### Articolo 3 - Domande di ammissione e allegati

1. La domanda di ammissione alla procedura di selezione pubblica, redatta in carta semplice secondo il modello allegato (**allegato A**) sottoscritta e indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica Jacopo Tomadini, piazza I Maggio, 29 33100 UDINE, **deve pervenire entro il termine perentorio del 13/02/2015 entro le ore 13.30. Non fa fede il timbro postale.**
2. Nella domanda il candidato deve dichiarare sotto la propria responsabilità:
- a) cognome e nome;
  - b) data e luogo di nascita;
  - c) cittadinanza;
  - d) codice fiscale (codice di identificazione personale);
  - e) indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale indirizzo e-mail;
  - f) domicilio che il candidato elegge ai fini del bando (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
  - g) di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego;
  - h) di essere fisicamente idoneo all'impiego;
  - i) di godere dei diritti civili e politici;
  - j) di non essere stato licenziato per motivi disciplinari, destituito o dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero decaduto da un impiego statale;
  - k) per i candidati stranieri, pena esclusione dal concorso qualora non accertata: possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana;
3. Comportano l'inammissibilità della domanda e l'esclusione dalla selezione la mancata sottoscrizione autografa della domanda e l'omessa dichiarazione di cui ai punti a), b) del comma 2 del presente articolo.
4. Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata. Il Conservatorio non assume nessuna responsabilità per il caso di irreperibilità del destinatario, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.
5. Gli aspiranti devono allegare alla domanda:
- 5.1 Autocertificazione del proprio Curriculum professionale, Autocertificazione dei titoli di studio, dei titoli artistico, culturali e professionali (allegati B). Per quanto riguarda i titoli artistico, culturali e professionali, ai fini della valutazione sono presi in considerazione solo i primi 35 titoli elencati.
- 5.2 Copia del codice fiscale e di un documento d'identità;



## Articolo 4 - Commissione giudicatrice e criteri di valutazione

1. La Commissione giudicatrice è composta da almeno tre docenti.
2. Il Direttore con proprio provvedimento nomina la Commissione giudicatrice. La Commissione nomina al proprio interno un Presidente e un Segretario.
3. La Commissione giudicatrice procede prioritariamente alla valutazione dei titoli artistico, culturali e professionali e a seguire, solo per i candidati che raggiungono il punteggio minimo stabilito, procedono con la valutazione dei titoli di studio. Non si procede alla valutazione dei titoli di studio se il candidato non raggiunge nella valutazione dei titoli artistico, culturali e professionali il punteggio minimo stabilito in punti 36. La Commissione ha la facoltà, ove ritenuto necessario ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali o di riproduzioni degli altri titoli dichiarati, assegnando a tal fine dieci giorni. La documentazione richiesta dalla Commissione si considera prodotta in tempo utile se spedita entro i termini dalla stessa indicati. L'intempestiva produzione dei titoli determina l'impossibilità per la commissione di tenerne conto.
4. La Commissione giudicatrice procede alla valutazione dei candidati in base ai criteri di valutazione indicati nelle seguenti tabelle. I candidati che ottengono meno di punti 36 nella valutazione dei titoli artistici sono esclusi dalla graduatoria.

TABELLA CRITERI DI VALUTAZIONE DEI TITOLI DI STUDIO

Titoli	Punti
Diploma di Conservatorio o di Istituto Musicale Pareggiato, diploma accademico di I livello, Diploma di laurea di I livello: 6 punti (max 1 titolo)	
Diploma accademico di II livello, Diploma di laurea di II livello: 3 punti (max 1 titolo)	
Per ogni diploma di laurea universitaria con il previgente ordinamento: 9 punti (max 1 titolo)	
Per ogni altro diploma di Conservatorio o di Istituto Musicale Pareggiato, diploma accademico di I livello, diploma di laurea triennale: 2 punti cad. (max 3 titoli)	
Per ogni altro diploma accademico di II livello, diploma di laurea specialistica: 1 punti cad. (max 3 titoli)	
Per ogni altro diploma di laurea universitaria con il previgente ordinamento: 3 punti cad. (max 3 titoli)	
Specializzazione, dottorato di ricerca, diplomi di perfezionamento post laurea, di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non statali, Diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia a Roma, per la stessa disciplina cui si riferisce la graduatoria: 2 punti cad. (max 3 titoli)	
Specializzazione, dottorato di ricerca, diplomi di perfezionamento post laurea, di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non statali, Diploma di - perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia a Roma, per altra disciplina cui si riferisce la graduatoria: 1 punti cad. (max 3 titoli)	Max 25

TABELLA CRITERI DI VALUTAZIONE DEI TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI

Titoli	Punti
Pubblicazioni edite: da 0,5 a 5 per titolo fino a un totale max di 40 punti	
Attività tecnico-professionale: da 0,5 a 5 per titolo fino a un totale max di 40 punti	
Incisioni discografiche e altre registrazioni: da 0,5 a 5 per titolo fino a un totale max di 20 punti	
Attività concertistica: da 0,1 a 1 per titolo fino a un totale max di 20 punti	
Concorsi: da 0,5 a 2 per titolo fino a un totale max di 20 punti	Max 60



**Articolo 5 – Adempimenti della commissione e formazione della graduatoria.**

1. Al termine della valutazione la Commissione formula la graduatoria dei candidati secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo. A parità di punteggio precede il candidato di età anagrafica minore.

**Articolo 6 - Approvazione e pubblicazione degli atti**

1. Il Direttore, accertata la regolarità degli atti, dispone la pubblicazione della graduatoria sul sito web del Conservatorio entro la settimana successiva la loro formulazione. La graduatoria è efficace dalla data di pubblicazione.

2. Il Conservatorio dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alla graduatoria.

**Articolo 7 – Utilizzo della graduatoria**

1. L'utilizzo della graduatoria è subordinato all'accertamento delle seguenti condizioni:

- attivazione della specifica attività;
- mancata disponibilità di personale in servizio presso il Conservatorio di Udine in possesso della competenza richiesta;
- mancanza di motivate deliberazioni contrarie da parte dagli organi competenti.

2. Sulla base della graduatoria il destinatario è individuato con riserva. In ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per chi fosse in difetto dei requisiti prescritti.

3. I contratti stipulati ai sensi del presente bando in nessun caso prefigurano rapporti di lavoro subordinato, non sono riferiti a cattedre e/o all'organico del Conservatorio, non danno luogo a punteggio utile ad anzianità di servizio a nessun titolo. I contratti suddetti danno luogo a compensi determinati in base alle delibere degli organi di governo del Conservatorio. L'incaricato svolgerà la sua attività senza alcun vincolo di subordinazione e inserimento stabile nell'organizzazione di questo Istituto.

4. Ai dipendenti di Istituzioni afam o di altre istituzioni statali viene applicato il trattamento fiscale previsto per i pubblici dipendenti.

**Articolo 8 - Trattamento dei dati personali**

1. Il Conservatorio , con riferimento al D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196, si impegna ad utilizzare i dati personali forniti dal candidato solo per fini istituzionali e per l'espletamento della presente procedura.

**Articolo 9 – Custodia titoli inviati**

1. Decorsi novanta giorni dalla data del decreto di approvazione della graduatoria il Conservatorio non assume più alcuna responsabilità per la custodia dei titoli eventualmente allegati alle domande. Gli interessati alla restituzione sono invitati a prendere contatto con la segreteria per concordarne le modalità. Eventuali spese di spedizione sono a carico degli interessati.

Il Direttore

M.o Paolo Pellarin

f.to



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

JACOPO TOMADINI UDINE

AMMINISTRAZIONE

**ALLEGATO A**

Al Direttore  
del Conservatorio Statale di Musica  
Jacopo Tomadini - UDINE

Dichiarazione sostitutiva di certificazione

**resa sotto la propria responsabilità ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000 consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritieri, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445:**

\_\_I\_\_ sottoscritt\_\_

cognome		nome
nat	A	il
cittadinanza		codice fiscale
residente a		in via/piazza
prov.		Tel
Cell		mail

chiede

di essere ammesso alla procedura selettiva pubblica per titoli per la formazione di una graduatoria di esperti esterni utili all'eventuale individuazione di destinatari di contratti di collaborazione per l'a.a. 2014/2015 per l'attività di Allestimento di uno spettacolo operistico per gruppi giovanili;

dichiara

di eleggere il seguente domicilio ai fini del bando:

(di preferenza in Italia anche per gli stranieri)

- di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego
- di essere in possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana (per i candidati stranieri)
- di essere fisicamente idoneo all'impiego;
- di godere dei diritti civili e politici;
- di non essere stato licenziato per motivi disciplinari, destituito o dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero decaduto da un impiego statale;

Si allegano:

- Curriculum, (allegato B)
- Autocertificazione dei titoli di studio, di servizio, artistico, culturali e professionali (allegato B)
- Copia del codice fiscale e di un documento d'identità;
- (Eventuale copia dei titoli e delle opere librarie e/o discografiche citati nel curriculum)

data \_\_\_\_\_ (firma per esteso non autenticata)\_\_\_\_\_

Il sottoscritto autorizza altresì il Conservatorio di Udine al trattamento dei dati contenuti in questa domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal D.Lgs 196/2003.

Luogo data

firma per esteso non autenticata



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

JACOPO TOMADINI UDINE

AMMINISTRAZIONE

Allegato B/1 foglio n. \_\_\_\_<sup>1</sup>

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE**

(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n°445)

**CURRICULUM**

I sottoscritt \_\_\_\_\_

nat a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ cittadinanza \_\_\_\_\_

codice fiscale \_\_\_\_\_ residente a \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_

in \_\_\_\_\_

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritieri, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445 / 2000 sotto la propria responsabilità

**D I C H I A R A**

**Il proprio curriculum professionale<sup>2</sup>**

**Data** \_\_\_\_\_ **Firma** \_\_\_\_\_

**Note per la compilazione**

- 1 L'allegato B consta di più sezioni riportate su diversi fogli. È consentito compilare più fogli delle sezioni che necessitano di maggiore spazio. Al termine numerare progressivamente e sottoscrivere tutti i fogli
- 2 Esporre in modo sintetico il proprio curriculum. Utilizzare le sezioni successive per i dettagli



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

JACOPO TOMADINI UDINE

AMMINISTRAZIONE

Membro dell'Associazione  
Europea dei Conservatori  
e delle Accademie Musicali

P.zza 1° Maggio, 29  
33100 Udine (Italia)  
Codice fiscale 94005860302

**t** +39 0432 502755  
**f** +39 0432 510740  
[www.conservatorio.udine.it](http://www.conservatorio.udine.it)



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

JACOPO TOMADINI UDINE

AMMINISTRAZIONE

Allegato B/2 foglio n. \_\_\_\_\_

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE**

(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n°445)

**TITOLI DI STUDIO**

\_\_\_\_ I \_\_\_\_ sottoscritt \_\_\_\_\_

**D I C H I A R A**

Di essere in possesso / di aver conseguito i seguenti titoli di studio

tipo di diploma <sup>1</sup>	disciplina <sup>2</sup>	data conseguimento	istituzione rilasciante <sup>3</sup>	votazione conseguita

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

**Note per la compilazione**

- 1 Indicare la tipologia del titolo dichiarato, ossia:  
**Diploma vecchio ordinamento / Diploma accademico di I livello / Diploma accademico di II livello** rilasciati da Conservatori  
**Diploma di laurea / diploma di specializzazione / dottorato di ricerca** rilasciati da Università  
**Borse di studio** conferite da Università o enti pubblici  
**Diploma di perfezionamento post-laurea** di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali  
**Master di I livello / Master di II livello e/o corsi di specializzazione** rilasciati dalle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale
- 2 Indicare la specialità nella quale è stato conseguito il titolo dichiarato, es.: Master di I livello in Musica da film
- 3 Indicare la denominazione del Conservatorio / IMP / Università / Istituzione estera presso la quale è stato conseguito il titolo



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

JACOPO TOMADINI UDINE

AMMINISTRAZIONE

Allegato B/3 foglio n. \_\_\_\_\_

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE**  
(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n°445)  
**TITOLI ARTISTICO-CULTURALI -PROFESSIONALI**

I \_\_\_\_ sottoscritt \_\_\_\_\_

**D I C H I A R A**

Di essere in possesso / di aver conseguito i seguenti titoli

**Pubblicazioni edite, CD, DVD**

n. prog. <sup>1</sup>	Titolo	Anno di pubblicazione	Tipo della pubblicazione	Editore

**Composizioni, trascrizioni, revisioni edite e/o eseguite in pubblici concerti**

n. prog. <sup>1</sup>	Titolo	Anno di edizione	Anno di prima esecuzione	Organico	Editore

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

**Note per la compilazione**

- 1 Assegnare un numero progressivo da 1 a 35 a ciascun titolo dichiarato, proseguendo la numerazione nei fogli e nelle tabelle seguenti.



**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
GIACOMO TOMADINI UDINE**

JACOPO TOMADINI UDINE

AMMINISTRAZIONE

**Allegato B/4 foglio n. \_\_\_\_\_**

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE**  
(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n°445)  
**TITOLI ARTISTICO-CULTURALI -PROFESSIONALI**

I sottoscritt

## DICHIARA

Di essere in possesso / di aver conseguito i seguenti titoli

## **Attività concertistica**

**Data** \_\_\_\_\_ **Firma** \_\_\_\_\_

## Note per la compilazione

- 1 Assegnare un numero progressivo da 1 a 35 a ciascun titolo dichiarato, proseguendo la numerazione dei fogli e delle tabelle precedenti.
  - 2 Tipologia della esibizione: concerto in qualità di solista, partecipazione a gruppo da camera, partecipazione a gruppo orchestrale, partecipazione a gruppo corale, partecipazione a rappresentazione teatrale, concorso, ecc ;
  - 3 Indicare i brani eseguiti, escluso nel caso dei concorsi



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

JACOPO TOMADINI UDINE

AMMINISTRAZIONE

Allegato B/5 foglio n. \_\_\_\_\_

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE**

(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n°445)

**ALTRA ATTIVITÀ PROFESSIONALE**

**Altra attività professionale**

n. prog. <sup>1</sup>	Descrizione dettagliata

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

**Note per la compilazione**

- 1 Assegnare un numero progressivo da 1 a 35 a ciascun titolo dichiarato, proseguendo la numerazione dei fogli e delle tabelle precedenti.